



Ancianas tomando el te, niños leyendo cuentos, damas elegantes e incluso fantasmas, todos pertenecen a un mismo mundo que tanto coleccionistas como aficionados podrán disfrutar habitando sus casitas de muñecas o simplemente como esculturas en miniatura.

La nueva colección de Cristina podrá verse en la Feria Internacional de Casas de Muñecas y Miniaturas de Madrid durante los días 15 y 16 de Noviembre.

Para saber más sobre las muñecas de Cristina visita www.cristina-artdoll.com.

Miniaturas con



CARÁCTER

En números anteriores os presentamos a Cristina Caballero y sus espectaculares muñecas de creación. En este artículo os mostramos nuevas figuras de esta escultora española, pero esta vez en escala 1/12.

Cristina comenzó a crear sus figuras vestidas en Estados Unidos, donde ha vivido durante doce años, dedicándose a la escenografía. Allí realizó gran variedad de personajes, desde los 30 centímetros de altura hasta figuras de tamaño natural, vendiendo sus obras en ferias anuales y a través de galerías de arte especializadas.

Pero a su regreso a España, el interés general por el mundo de la miniatura la motivan a reducir el tamaño de sus piezas de creación y comienza a trabajar en escala 1/12.

A diferencia de la mayoría de las miniaturas para casas

de muñecas, las figuras de Cristina son obras originales.

Modeladas en arcilla polimérica sobre estructura de alambre, cada una es pintada y confeccionadas en trabajo directo, sin que en su elaboración se haga uso alguno de moldes o partes existentes, tanto antes como después del proceso.

Se trata, por tanto, de auténticas Piezas Únicas





Profunda admiradora del Romanticismo, Cristina refleja una mezcla de melancolía y buen humor en sus personajes, que además de resultar llamativos por su composición y colorido, siempre guardan una grata sorpresa para el que se acerca a observar con detenimiento la expresividad de sus rostros y los cuidados detalles de su indumentaria

Cada personaje tiene una personalidad propia y una historia que contarnos. Bien se trate de una figura de carácter realista o de un personaje de fantasía, la naturalidad y el movimiento son dos características que definen el estilo de esta artista.

Las posturas y actitudes de los personajes forman un todo con los muebles y accesorios



que los acompañan, que son creados a medida o transformados por ella misma para que encajen a la perfección con sus acciones. También en sus ropas puede apreciarse como los pliegues en la tela han sido cuidadosamente formados para resaltar el movimiento de las figuras.

"Hacer figuras de carácter es una de mis pasiones. Al igual que en la escenografía, cuando creo mis muñecas, puedo utilizar diversas técnicas y probar todo tipo de materiales. Resulta increíble la cantidad de posibilidades artísticas que puedes encontrar en el campo de la miniatura"

