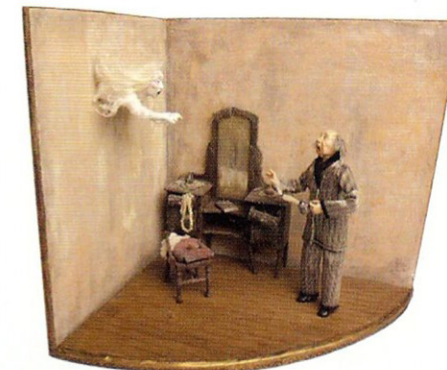


Escenas de libro

Estas maravillosas escenas, están inspiradas en cuentos infantiles y reconocidas obras literarias. Todas ellas han sido creadas y realizadas por grandes escenógrafos, y pudieron ser admiradas por muchos de los visitantes que presenciaron la pasada Feria de Otoño celebrada en Noviembre en Madrid.



La posibilidad de recrear en miniatura nuestras fanatasías e inquietudes pueden resultar tan grandes e infinitas como nos permita nuestra imaginación.

Los nombres de Cristina Caballero y Susana López del Toro, destacan con letra mayúsculas entre las miniaturistas especializadas en escenas de nuestro país. Realizan escenas que desprenden encanto y fantasía por los cuatro costados. Casi todos sus trabajos están realizados a escala 1:12, y los temas que representan han sido extraídos de cuantos infantiles o personajes de ficción, como podemos contemplar en las escenas que aquí os mostramos.

Todos los personajes que dan vida a sus creaciones, son modelados artesanalmente por las artistas, asimismo en sus gestos intentan captar el carácter y la personalidad de cada uno de ellos en consonancia con la escena que protagonizan.



La creadora Cristina Caballero, se ha inspirado en los Cuentos de Navidad de Dickens, para realizar esta maravillosa escena llena de realismo. Los personajes están modelados a mano por la autora.

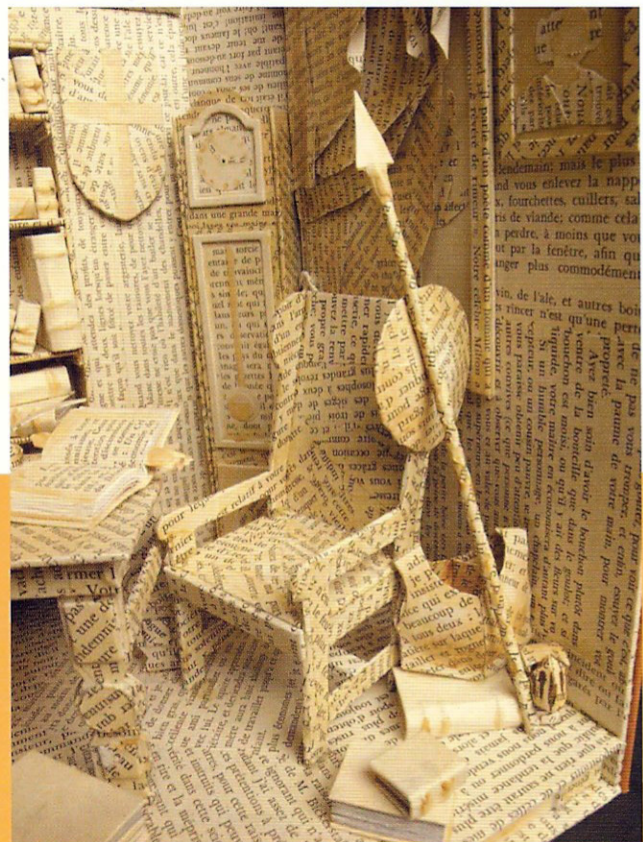
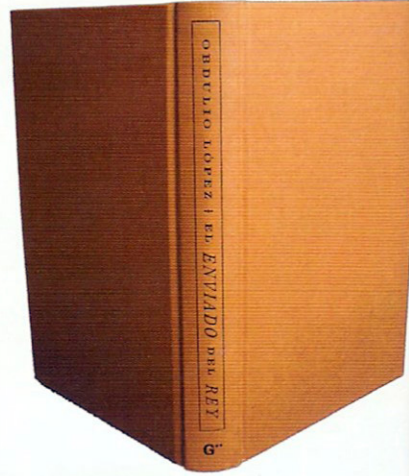
Es una pieza única, que transmite perfectamente el miedo que siente el protagonista ante la aparición del fantasma.



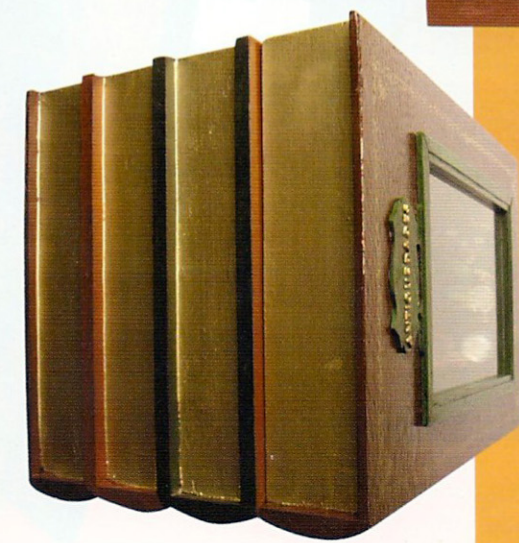
M^a Victoria Garrido, gran admiradora de Miguel de Cervantes, ha querido plasmar en este espectacular escena quijotesca la sobriedad de la época. Tanto el libro que la contiene, como los personajes están realizados a mano por la autora.

Todas las piezas que componen la escena están forradas con páginas del propio libro, haciendo de ella una pieza única e irrepetible.

Este forrado es una técnica llamada decoupage, en la que se utiliza cola blanca o un pegamento especial en spray para fijar el papel sobre la madera de los muebles y las paredes.



La utilización del papel de las hojas del libro para forrar todas las piezas, crea un efecto mágico que simula que el propio libro al abrirse genera esta del Quijote.



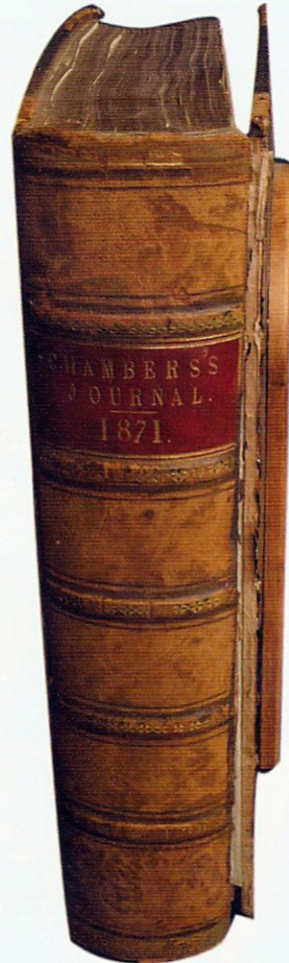
La artista ha utilizado las tapas de 4 libros, creando una caja interior donde ha montado esta deliciosa escena de una tienda de antigüedades del siglo pasado.



Esta escena de estilo prerrafaelista, evoca un rincón de una biblioteca con un toque romántico en un momento en el que todavía se leía con velas.

El paisaje que se observa desde la ventana, nos recuerda a una vidriera llena de color.

La pieza ha sido creada dentro de un libro antiguo de 1871. La autora ha conservado las hojas del libro y ha creado una caja en su interior para alojar la escena.



La tapa del libro se ha cortado para instalar gran ventana de arco, dejándonos ver el interior.



Susana López del Toro, ha recreado el inolvidable cuento de Alicia en el País de las Maravillas, en un antiguo reloj. Esta escena infantil, colorista y fantástica nos produce al contemplarla un pedacito de nuestros sueños hechos realidad. Los protagonistas parecen escapar del paso del tiempo, ajenos a todo lo que les rodea.

Sobre una peana de madera, reposa la malvada y a la vez querida bruja de Blancanieves. Está modelada y vestida a mano, su cara refleja con gran realismo la satisfacción que siente al poder envenenar a la protagonista con la dulce y brillante manzana roja que lleva en sus manos.

Inspirada en el cuento de El Gato Con botas. El gato está realizado de forma artesana con arcilla polimerica, su vestuario esta cosido a mano así como sus grandes botas de Siete Leguas.